*Citazione, riuso e revival nel libro miniato tra medioevo ed
età contemporanea*

Università della Calabria – aula Spezzaferro, cubo 21b, ponte pedonale del
Campus di Arcavacata di Rende,
26 – 28 SETTEMBRE 2018

Mercoledì 26 settembre, ore 16

Saluti

I Sessione - Citazioni e riusi fra XIII e XV secolo

Presiede Emilia Talamo

16.20 – Massimo BERNABÓ, *Il Fisiologo di Smirne e i manoscritti miniati del primo periodo paleologo.*

16.40 – Sonia CHIODO, *Un piccolo codice e i suoi viaggi, tra riuso, integrazione, manipolazione.*

17.00 – Giulia GUERINI, *Revival dell'antico e citazioni erudite: riflessioni intorno alla miniatura del Trionfo della Gloria nel manoscritto del De viris illustribus di Petrarca BnF, Lat. 6069 I.*

17.20 – Giordana MARIANI CANOVA, *Il revival dell'antico a Venezia tra tardo Medioevo e primo Rinascimento: testi e immagini.*

17.40 – Emanuela SPAGNOLI, *Monete nei fregi miniati del Quattrocento. Note preliminari e due casi di studio.*

18.00 – Ulrike BAUER-EBERHARDT, *Ripetere o modificare? Le illustrazioni nel De re militari di Roberto Valturio.*

Discussione

Giovedì 27 settembre, ore 9.00

II sessione - Citazioni e riusi fra XV e XVI secolo

Presiede Giordana Mariani Canova

9.00 – Federica TONIOLO, *Un caso di riuso. Il Digestum novum ms. Vat. lat. 1425 e il suo apparato illustrativo.*

9.20 - Laura ZABEO, *Rileggere l'antico nel manoscritto umanistico romano*

9.40 - Chiara PANICCIA, *L'icona di un "principe" e i suoi modelli: i ritratti miniati di Federico da Montefeltro*

10.00 - Giusi ZANICHELLI, *Le strategie nel riuso dei libri d'ore*

10.20 - Teresa D'URSO, *Revival dell'antico, citazioni e riprese figurative dalle 'arti maggiori' nel libro miniato di età aragonese*

10.40 – Pausa caffè

11.00 – Cristina ROMANO, *Tra modello e invenzione: La decorazione dei margini dalle prime opere all'attività ferrarese di Matteo da Milano*

11.20 - Hans-Joachim EBERHARDT, *Giulio Clovio e Girolamo dai Libri a Candiana: illustrando Vasari e l'attività contemporanea di due ingegni*

Giovedì 27 settembre, ore 11.40

III sessione – Lavori in corso

Presiede Alessandra Perriccioli Saggese

11.40 - Monia FARAONI, *Lo sviluppo della miniatura lodigiana tra la fine del Trecento e gli anni Sessanta del Cinquecento*

11.50 - Alessia MARZO, *Alcuni esempi di miniatura decorativa a Parigi all'inizio del Quattrocento*

Discussione

Giovedì 27 settembre, ore 15.30

IV sessione - Lavori in corso

Presiede Paola Guerrini

15.30 – Veronica DELL'AGOSTINO, *Indulgenze illuminate: nuove considerazioni sulla produzione miniatoria romana della seconda metà del Quattrocento*

15.40 - Grazia Maria FACHECHI, *Il tempo fra la pietra e la pergamena*

15.50 – Francesca MASI, *La biblioteca di George Jackson a Livorno alla metà del Settecento: la raccolta dei manoscritti*

Giovedì 27 settembre, ore 16.00

V sessione - I Cuttings

Presiede Federica Toniolo

16.00 - Beatrice ALAI, *"Littere deaurate et pictae": frammenti miniati dalla Cappella Sistina negli album della collezione von Nagler.*

16.20 - Chiara PONCHIA, *Dalla devozione al collezionismo. Un cutting miniato da una mariegola veneziana del Quattrocento*

16.40 - Margherita ZIBORDI, *Miniature replicate: alcuni ritagli del Museo Correr di Venezia e le loro relazioni con le miniature del Graduale del Capitolo di Udine*

16.50 – Pausa caffè

17.10 - Eleonora MATTIA, *Tra collezionisti e artisti: il gusto per i ritagli e il revival ottocentesco della miniatura in Danimarca.*

17.30 - Francesca MANZARI, Milva TOLENTINATI, *Un misterioso caso di collezionismo ad Ancona: i ritagli miniati della Biblioteca della Soprintendenza Archeologica delle Marche'.*

Discussione

Venerdì 28, ore 9.00

VI sessione - Citazioni e riusi dal XIII al XIX secolo

Presiede Giulia Orofino

9.00 - Fabrizio CRIVELLO, *La miniatura carolingia: riuso, citazioni e riprese dal XIII al XIX secolo*

9.20 - Francesca SOFFIENTINO, *Federico II nel Codice Speciale di Palermo e nel trattato di falconeria viennese*

9.40 – Silvia MADDALO, *Fortuna general ministra e duce. Suggestioni per un'interpretazione politica della Commedia dantesca*

10.00 - Andrea IMPROTA, *Modelli medievali nelle iniziali di alcuni corali miniati nel Seicento a Napoli*

10.20 – Pausa caffè

10.40 - Elena DE LAURENTIIS, *Il culto di Giulio Clovio e il revival della miniatura moderna nel XIX secolo*

11.00 - Lucinia SPECIALE, *Il medioevo reinventato di Fabio Vecchioni (1597-1673)*

11.20 - Paola GUERRINI, *Uso e riuso delle immagini profetiche nel codice Vittorio Emanuele 307 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*

Discussione

Venerdì, ore 16.00

VII sessione - Citazioni e riusi dal XIX al XXI secolo

Presiede Giusi Zanichelli

16.00 - Emilia Anna TALAMO, *Revival e riuso nella miniatura dell'Ottocento: Ettore Sampaolo*

16.20 - Gianfranco MALAFARINA, *Medievalismo e citazionismo nel Clothilde Missal di Baltimora (Walters Art Gallery, Ms. W.934)*

16.40 - Giulia OROFINO, *Rabano Mauro e Mimmo Paladino. Nachleben di un codice illustrato medievale*

17.00 – Pausa caffè

Venerdì 29 settembre, ore 17.20

VIII sessione - LAVORI IN CORSO

Presiede Alessandra Perriccioli Saggese

17.20 - Josefina PLANAS, *Libros de horas iluminados en la Corona de Aragón: work in progress*

17.30 - Giulia SIMEONI, *Ab Urbe condita libri di Tito Livio: i manoscritti miniati nel XIV secolo*

17.40 - Mara GIORDANO, *Ricerche in corso sui database dei manoscritti miniati*

Discussione

SABATO 30 SETTEMBRE VISITA AL MUSEO DIOCESANO DI ROSSANO CALABRO

Per partecipare è necessario prenotarsi.